

アカペラクインテットのための2つの小品
作詞・作曲：ヨガマット

2024.3.26

権利者(ヨガマット)による事前許可のない楽譜の商用利用、無断転載は固くお断りいたします。

演奏にあたって

ヨガマット

この度は、「アカペラクインテットのための2つの小品」の楽譜を手にとっていただき、誠にありがとうございます。こちらでは、演奏にあたっての申し送りを記載しています。

小品の扱いについて

2つの小品からなる作品群ですが、単独での使用も構いません。性格や難易度が異なりますので、フレキシブルにお取り扱いください。

なお、単独使用の際には、曲目のクレジットとして「アカペラクインテットのための2つの小品」および「番号」の表記を省略し、単独の楽曲としてお取り扱いいただいても問題ございません。

パートについて

Vocal 5パートの設定ですが、各パート複数人での合唱でも問題ありません。また、声部に対しての声種の設定はしていませんので、音域に併せてフレキシブルにお考えください。

Vocal 1 : (1曲目のみ一部G#3~※)C#4~F#5 ※2ndパート重複するところはカットしても構いません。

Vocal 2: G#3~E5

Vocal 3: G#3~A4

Vocal 4: C#3~E4

Vocal 5: (E2※~)F#2~G#3 ※オクターブ上げで回避可能

それぞれの補足事項

1. ほとり

指定のBPMはありませんので、自由に解釈してください。参考ですが、作曲者自身による投稿動画(合成音声歌唱ver.)の基本BPMは「72」です。

2. 商店街のボッサ

パーカッション(ハンドクラップ、指パッチンなどのボディパーカッションを含む)を任意に入れていただいて構いません。特に冒頭はリズムが取りづらいと思います。休みの3rdパートが拍を取るなどの工夫をしても良いかと思います。

※ただしサンバに寄ると歌詞との整合性が取れなくなりますのでご注意ください。

インスト演奏および編曲についての考え方

本楽曲を、こちらの楽譜を使用してインスト演奏することは大歓迎です。ぜひご検討ください。

なお、インスト演奏のために楽譜を別途制作するなどの「編曲」については、「トランスプリクション(旋律線やコードを改変しない移植)」の範囲であれば、問題ございません(事前の連絡等も不要です)。

下記「演奏での使用について」の範囲内であれば、編曲者のクレジット記載なども問題ございません。

※編曲した楽譜等の商用利用や頒布はご遠慮ください。

ご不明点等や改変に関わるご相談があれば、権利者(ヨガマット)までお問い合わせください。

演奏での使用について

↓下記の利用にあたっては、事前のご連絡等も不要です。自由にお使いください(事前でも事後でもお知らせいただくと喜びます。)

●音出し、練習、クローズの発表会

●動画プラットフォームでの「歌ってみた」「演奏してみた」動画のアップロード

※タイトルおよび作者名(ヨガマット)のクレジットをお願いいたします。

※ニコニコ動画への投稿の際は、作曲者自身による投稿動画へのコンテンツツリー設定をお願いします。

↓下記の範囲については、事前にご連絡をお願いいたします。

(利用にあたって制限や使用料が発生することはありません。)

●演奏会、ライブなどでの演奏(入場料の有無等を問わず)

※プログラムなどがある場合は、タイトルおよび作者名(ヨガマット)のクレジットをお願いいたします。

上記以外の利用範囲については、事前にご相談ください。

ご相談連絡先

ヨガマット

X(旧Twitter) @yogamatsongs

Mail: yogamatsongs@gmail.com

アカペラクインテットのための2つの小品

1.ほとり

作詞・作曲：ヨガマット

Adagietto

pp *mp*

Vocal 1
みなもにゆれる ステラ あおげば ながれぼし みかづきをこえ

Vocal 2
みなもにゆれる ステラ あおげば ながれぼし こえ

Vocal 3
にゆれる ステラ あおげば ながれぼし こえ

Vocal 4
みなもに ステラ あおげば ながれぼし こえ

Vocal 5
みなもにゆれる ステラ Uh

6

f *p* *poco rit.* *a tempo* *mp cresc.*

V. 1
て なかきえる あかいてぶく

V. 2
て なかにきえる きみのてぶく

V. 3
て よるのきえる なみのおと てぶく

V. 4
て きえるよせる なみのおと てぶく

V. 5
こえて きえる Uh てぶく

2024.3.26

権利者(ヨガマット)による事前許可のない楽譜の商用利用、無断転載は固くお断りいたします。

1.ほどり

12

mf *mp cresc.* *mf* *fp* *p* *poco rit.*

Vo. 1
ろ ふ た つ か さ ね て か ぜ の な か こ ぼ れ る ち い さ な

Vo. 2
ろ ふ た つ か さ ね て つ め た い な か こ ぼ れ る ね が い

Vo. 3
ろ ふ た つ か さ ね て uh な か こ ぼ れ る ね が い

Vo. 4
ろ ふ た つ か さ ね て uh な か こ ぼ れ る ね が い

Vo. 5
ろ ふ た つ か さ ね て こ ぼ れ る Ah

18

a tempo *pp* *mp*

Vo. 1
み な も に ゆ れ る ス テ ラ あ お げ ば な が れ ぼ し み か づ き を こ え

Vo. 2
み な も に ゆ れ る ス テ ラ あ お げ ば な が れ ぼ し こ え

Vo. 3
に ゆ れ る ス テ ラ あ お げ ば な が れ ぼ し こ え

Vo. 4
み な も に ス テ ラ あ お げ ば な が れ ぼ し こ え

Vo. 5
み な も に ゆ れ る ス テ ラ Uh

23

f *rit.* *p*

Vo. 1
て な か き え る

Vo. 2
て な か に き え る

Vo. 3
て よ る の き え る

Vo. 4
て き え る

Vo. 5
こ え て き え る

アカペラクインテットのための2つの小品

2.商店街のボッサ

作詞・作曲：ヨガマット

Allegro ma non troppo ♩ = 108~120

Vocal 1 *f*
Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

Vocal 2 *f*
Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

Vocal 3

Vocal 4 *f*
Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

Vocal 5 *f*
Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da Da

8 *mf*
Vo. 1
あめ あがりお どり だす よボッサ の きした のね こがな

Vo. 2

Vo. 3 *f* *mp*
シャンタンツタンタツタンタツタンタツタンタツタンタツタンタツタンタツタンタツタンタツタンタツタンタツタンタツタン

Vo. 4

Vo. 5 *mp*
ルン タタ ルン タタン タン ルン タタ ルン タタン タン ルン タタ ルン タタン タン

12 *mp*
Vo. 1
く ラ ラ ラ ラ

Vo. 2 *mf*
い そ い で は ち を だ す エ プ ロ ン す が た の は な や

Vo. 3
シャンタンタンタツタンタツ ラ ラ ラ

Vo. 4 *mp*
シャンタンタンタツタンタツタンタツタンタンタツタンタツタンタンす が た の は な や

Vo. 5 *mp*
ルン タタ ルン タタン タン ルン タタ ルン タタン タン ルン タタ ルン タタン タン ルン タタ ルン タタン タン

2.商店街のボッサ

16 *f* *mf*

Vo. 1
 トラ ッタ ッタ ッタ タン きみ が くる た び う た う よ ボ ッ サ ガ ラ ス ご し ね こ が な

Vo. 2
f *mf*
 トラ ッタ ッタ ッタ タン ダ ラ ダ ラ ラ ラ ラ

Vo. 3
f *mf*
 トラ ッタ ッタ ッタ タン ダ ラ ダ ラ ラ ラ ラ シ ャ ン タ ン タ ン タ ッ タ ン タ ッ タ ッ

Vo. 4
f *mf*
 トラ ッタ ッタ ッタ タン ダ ラ ダ ラ ラ ラ ラ

Vo. 5
f *mf*
 トラ ッタ ッタ ッタ タン ダ ラ ダ ラ ラ ラ ラ ル ン タ タ ル ン タ タ ン タ ン

20

Vo. 1
 く

Vo. 2
 uh ラ ラ ラ ラ ラ ラ あ そ ぶ

Vo. 3
 シ ャ ン タ ン タ ン タ ン ラ ラ ラ ラ あ そ ぶ *p* ボ ン ボ ン ボ ン

Vo. 4
 か わ き か け の ど う ろ か さ を ³パ タ パ タ さ せ て こ ど も た ち は あ そ ぶ *p* ボ ン ボ ン ボ ン

Vo. 5
 ル ン タ タ タ ン タ ン ラ あ そ ウ *p* ボ ン ボ ン ボ ン

25 *p*

Vo. 1
p
 サ ン タ さ ん が ね ん が ら ね ん じ ゅ う た つ て る し ょ う て ん で さ ん じ ゅ う え ん の だ

Vo. 2
p
 サ ン タ さ ん が ね ん が ら ね ん じ ゅ う た つ て る し ょ う て ん で さ ん じ ゅ う え ん の だ

Vo. 3
 サ ン タ さ ん が ね ん が ら ね ん じ ゅ う た つ て る し ょ う て ん で ボ ン ボ ン ボ ン さ ん じ ゅ う え ん の だ

Vo. 4
 サ ン タ さ ん が ね ん が ら ね ん じ ゅ う た つ て る し ょ う て ん で ボ ン ボ ン ボ ン さ ん じ ゅ う え ん の だ

Vo. 5
 サ ン タ さ ん が ね ん が ら ね ん じ ゅ う た つ て る し ょ う て ん で ボ ン ボ ン ボ ン さ ん じ ゅ う え ん の だ

2.商店街のボッサ

30 *mf*

Vo. 1 がしひとつかっ てる しょうねんら ララララララララ

Vo. 2 がしひとつかっ てる しょうねんら ラ ラ ララララ ラ ララ

Vo. 3 がしひとつかっ てる しょうねんら ラ

Vo. 4 がしひとつかっ てる しょうねんら *mf* ちゅうか やからかおるとり がらスープ

Vo. 5 がしひとつかっ てる しょうねんら ラ ラ ラ ラ ラ ラ

35

Vo. 1 ラ ラ ラ ラ ラ ぼんおどり ひづ けをかいた みど

Vo. 2 ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ ひづ け かい た みど

Vo. 3 ほんやのなかにならぶほんこ ぼんおどり ひづ けをかいた みど

Vo. 4 ほん やの なか に ならぶ ラ ラララ ラ ラララ

Vo. 5 ラ ラ ラ ラ ラ ララララ ラ ララララ

39 *mf*

Vo. 1 りいろのけい じばん タンタンタッタタンタッタッ ひる さがりお どり だす よポッサ や

Vo. 2 り ラ けい じばん タンタンタッタタンタッタッ

Vo. 3 *mp* りいろのけい じばん シャンタン タンタッタ タッタッ シャンタン タンタッタ タッタッ

Vo. 4 ラ ララけい じばん タンタンタッタタンタッタッ

Vo. 5 ラ けい じばん ルン タタ ルン タタン タン ルン タタ ルン タタン タン

2.商店街のボッサ

55

f

Vo. 1 ポン ポン ポン ポン ポン ポン Ah あそぶ

Vo. 2 Ah Ah Ah あそぶ タンタンタッタタンタッタッ シャンタンタンタッタタンタッタッ

Vo. 3 こども たちは Ah あそぶ ラ ラ

Vo. 4 こども たちは Ah あそぶ ラ ラ

Vo. 5 Ah Ah Ah あそぶ ルン タタ ルン タタン タン

60

mp

Vo. 1 シャンタ ンタン タッタ ンタッタッ シャンタ ンタン タッタ ンタッタッ Hmm

Vo. 2 シャンタ ンタン タッタ ンタッタッ シャンタ ンタン タッタ ンタッタッ Hmm

Vo. 3 シャンタ ンタン タッタ ンタッタッ シャンタ ンタン タッタ ンタッタッ Hmm

Vo. 4 シャンタ ンタン タッタ ンタッタッ シャンタ ンタン タッタ ンタッタッ Hmm

Vo. 5 ルン タタ ルン タタン タン ルン タタ ルン タタン タン Hmm

アカペラクインテットのための2つの小品

作詞・作曲：ヨガマット

1. ひとり

水面に揺れるステラ
仰げば流れ星
三日月を越えて
夜の中に消える

寄せる波の音
君は赤い手袋ふたつ重ねて
冷たい風の中溢れる
小さな願い

水面に揺れるステラ
仰げば流れ星
三日月を越えて
夜の中に消える

2. 商店街のボッサ

雨上がり踊り出すよボッサ
軒下の猫が鳴く
急いで鉢を出すエプロン姿の花屋

君が来るたび歌うよボッサ
ガラス越し猫が鳴く
乾きかけの道路 傘をバタバタさせて
子ども達は遊ぶ

サンタさんが年がら年中立ってる商店で
三十円の駄菓子ひとつ買ってる少年ら
中華屋から香る鶏がらスープ
本屋の中に並ぶハンコ
盆踊り日付を書いた緑色の掲示板

昼下がり踊り出すよボッサ
屋根上の猫が鳴く
辛いこと忘れてギター抱えて歌えば

夏が来るたび想うよそうさ
青空に君がいる
乾きかけの道路 傘をバタバタさせて
子ども達は遊ぶ