

ひたひた

2021.5.18

詩：ねこみ

曲：ヨガマツト

絵：ギルティガールリナちゃん

自由に

mp

自由な演奏で、メロディは自由なリズムで進みます。ピアノはメロディを伴って演奏し、ペダルを自由に踏みます。

ゆったりと、しかし遅すぎないように (♩ = 128)

5
な も へ お く る も つ

5
legato gva
mp

9
れ た せ ん り つ さ

9
(*gva*)

ひたひた

13

よ う な ら も う あ わ な い

17 *mf*

よ う て を ふ る

21 *leggiero*

あ る い て あ る い て ね

25 *mp*

む る ま え き づ く か

ひたひた

29

か と が い た い ぜ ん ぶ

mp *poco a poco cresc.*

33

い た い も や

f

37

を た べ

41

に げ み ず を の み ま

ひたひた

dim.

45

る で ば け も

dim.

gva.

3

49

の ひ

mp

gva.

mp

53

た ひ た の ぼ く ら は ゆ く

p

ひたひた

57

57

mf

61

65

69

ひたひた

73

mf legato

Musical score for measures 73-76. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: へ や で う ず. The piano accompaniment (grand staff) features triplets and a *mp* dynamic marking.

77

Musical score for measures 77-79. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: く ま る ひ の も と で. The piano accompaniment (grand staff) features triplets and a *cresc.* dynamic marking.

80

Musical score for measures 80-82. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: う た う. The piano accompaniment (grand staff) features triplets.

83

f marcato

Musical score for measures 83-86. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: どう し よ も な い ほ ど ど. The piano accompaniment (grand staff) features a *f* dynamic marking and a *marcato* articulation.

ひたひた

87

ち ら も き み だ

91 *mf*

あ ば れ だ す み ず べ に お

95 *cresc.*

い て き た は ず の わ

gva-----

99

た し が あ な た が

poco a poco cresc.

ひたひた

f

104

も や を た

f

non Ped. — Ped. ad lib.

109

に げ み ず を

f

113

の み そ れ で も す

dim.

dim.

118

す む か

mp

p

ひたひた

Meno mosso

123

らっ ぽ の ぼ くら

gva

127

poco a poco rit.

(*gva*)

l.h.

r.h.

131

(*gva*)

自由に ♪=♪

134

mp

お と を た べ ひ か り で そ だ つ

mp

♪=♪

ひたひた

138 *poco a poco rit.*

に ん げ ん め い た お か し な ぼ く

142

ら

ひたひた
詩 ねこみ

水面(みなも)へおくる
もつれた旋律
さようなら
もう会わないよう
手を振る

歩いて歩いて
眠るまえ きづく
かかとかいたい
ぜんぶいたい

靄(もや)を食べ
逃げ水を飲み
まるでばけもの
ひたひたのぼくらはゆく

部屋でうずくまる
陽のもとで歌う
どうしようもないほど
どちらもきみだ

あばれだす
水辺においてきたはずの
わたしが あなたが

靄を食べ
逃げ水を飲み
それでもすすむ
からっぽのぼくら

音を食べ
光で育つ
にんげんめいた
おかしなぼくら