

# それがいいのさ (同声Ver.)

ギルティねこマット

詩：ねこみ

曲：ヨガマット

絵：ギルティ・ルリナちゃん

【符頭表記について】

符頭が「x」の音符：無声化での歌唱を推奨

符頭が「▲」の音符：有声化/無声化の判断は適宜判断

符頭が通常の音符：無声子音で発音する音韻でも有声化で歌唱を推奨

※あくまで参考ですので、強制ではありません。演奏時には演奏者の判断にお任せします。

**Intro.** ♩ = 72~76 (オリジナル音源はBPM=76) (♪ = ♩)

Lead *mp* Uh

Tenor *mp* Uh

Baritone *mp* Uh

Bass *mp* Uh

L. *f* Ah La La La la la la la la la la

T. *f* Ah La La La la la la la la la la la *mp* め

Br. *f* Ah La La La la la la la la la la la la la la

Bs. *f* Ah La La La la la la la la la la la la la la

1番Aメロ

それがいいのさ (同声Ver.)

9 *mp*

L. *la la*

T. ばえ たよのうねりは そのからだを かけ

Br. *mp*  
*la la la la*

Bs. *mp*  
pon pon pon pon pon *la la* pon pon pon pon

12 *mf* *mp* 3

L. *la* めぐる いい こなまん まは えりをあけて

T. めぐる *mp* *la la la la* やめた! えりをあけて

Br. *mp* *mf* *mp* *mf*  
めぐる *la la la la* やめた! えりをあけて うかんだ

Bs. *mp* *mf* *mp*  
*la* めぐる *la la la la* やめた! えりをあけて pon

15 *mf* *mp*

L. ままわがまくちずさめ pon uh ごせんふから uh

T. *mf* ままわがまくちずさめ pon き のうのごせんふから あ

Br. *mp*  
ままわがままくちずさめ uh uh

Bs. *mf* *mp*  
pon pon pon pon pon pon pon uh uh

それがいいのさ (同声Ver.)

19 *mf*

L. uh uh uh uh fuu la la la la la と

T. し たら が さ く し ら せ fuu la la la la la と

Br. uh uh uh uh fuu la と

Bs. uh uh uh uh ふう わり わら っ た の と

22 *mf*

L. お り か ぜ も pon pon pon pon きい て いる uh こ え

T. お り か ぜ も きい て いる uh こ え

Br. お り か ぜ も pon pon pon pon pon uh こ え

Bs. お り か ぜ も おんぶの さ き を きい て いる こ え

1番Bメロ

25 *mf*

L. が い ま そつとなぞって ゆう まぐれ まちのか

T. が い ま ゆううつをせをそつとなぞって ゆう まぐれ

Br. が い ま uh ゆう まぐれ

Bs. が い ま uh ゆう まぐれ

それがいいのさ (同声Ver.)

28

L. *げにかおる* Ah

T. pon pon pon ふらふら かたちのない のどのおくの きらり

Br. pon pon Ah

Bs. pon pon pon Ah

31 *mp* *cresc. 3* *f*  
 L. Ah とめどない Ah ぼくらうたで うたを うたうの

*mp* *cresc.* *f*  
 T. Ah とめどない とまらない ぼくらうたで うたを うたうの

*mp* *cresc.* *f*  
 Br. Ah とまらない ぼくらうたで うたを うたうの

*f* *f*  
 Bs. とめどない とまらない ぼくらうたで うたを うたうの

34 1番サビ  
 L. Ah かぎった おもいでは いつのまに ぼくにとけてう

Ah おもいでは とけて Ah

Br. Ah おもいでは とけて Ah

Bs. Ah おもいでは とけて Ah

それがいいのさ (同声Ver.)

37

L.   
 — な ば ら に な る — き み し い お か し い よ る も あ る さ つ

T.   
 ————— la la la la ————— Ah ————— よ る も Ah つ

Br.   
 ————— la la la la ————— Ah ————— つ

Bs.   
 ————— la la la la ————— la la お か し い よ る も あ ———— る ————

40

**Bridge** *mf*

L.   
 ない だちしおで きらきら いのちをう た う さあ いこう

T. *mf*   
 ない ———— だちしおで きらきら いのちをう た う さあ いこう

Br. *mf*   
 ない だちしおで きらきら いのちをう た う さあ いこう

Bs. *mf*   
 さ ちしおで きらきら いのちをう た う さあ いこう

44

L.   
 ほ ら ぼく ら た び び と い き を す ———— い こ め ば は じ ま

T.   
 ほ ら ぼく ら た び び と い き を す ———— い こ め ば は じ ま

Br.   
 ほ ら ぼく ら た び び と い き を す ———— い こ め ば は じ ま

Bs.   
 ほ ら ぼく ら た び び と い き を す ———— い こ め ば は じ ま

それがいいのさ (同声Ver.)

47 *mp*

L. り い こう ふ あん でも それが いい の さ う た え ば

T. り い こう ふ あん でも それが いい の さ う た え ば

Br. り い こう ふ あん でも それが いい の さ う た え ば

Bs. り い こう ふ あん でも それが いい の さ う た え ば

50 *p* **2番Bメロ (Aメロ省略)** *p*

L. Uh

T. Uh ひ

Br. Uh ひ

Bs. *mp* こ え は い ま む ね の う ち を そ つ と た ど っ て *p* ひ

53 *mp*

L. み つ の し ら べ と あ く し ゅ す る

T. *mf* み つ の pon pon pon う か う か し て ら れ な い ね

Br. *mp* み つ の pon pon Ah

Bs. *mp* み つ の pon pon pon Ah

それがいいのさ (同声Ver.)

56 *mf* *p* *mp* *cresc.* *f*

L. *mf* *p* *mp* *cresc.* *f*

T. *mf* *p* *mp* *cresc.* *f*

Br. *mf* *p* *mp* *cresc.* *f*

Bs. *mf* *p* *mp* *cresc.* *f*

はずむよかん! あいず とまらない とまれない ぼくらうたで きみと

はずむよかん! あいず とまらない とまれない ぼくらうたで きみと

はずむよかん! あいず とまらない とまれない ぼくらうたで きみと

はずむよかん! あいず とまらない とまれない ぼくらうたで きみと

59 *piu f* *piu f*

L. *piu f* *piu f*

T. *piu f* *piu f*

Br. *piu f* *piu f* *mf*

Bs. *piu f* *piu f*

で あうの Oh Ah

で あうの Oh Ah

で あうの Oh Ah すくった

で あうの Oh Ah

63 2番サビ *mp* *f*

L. *mp* *f*

T. *mp* *f*

Br. *mp* *f*

Bs. *mp* *f*

おもいでは きみをつれてうなばらになる<sup>\*</sup>さ

lu lu lu きみをつれてうなばらになる

おもいでは いつのまに きみをつれてうなばらになる

Uh きみをつれてうなばらになる la

それがいいのさ (同声Ver.)

66

L.   
 みしいおかしいよ るもあるさ つない だちしおで ひ た ひ た

T.   
 Ah\_\_\_\_\_ よるも Ah つない\_\_\_\_\_ だちしおで ひ た ひ た

Br.   
 Ah\_\_\_\_\_ つない だちしおで ひ た ひ た

Bs.   
 la お かしいよ る も あ\_\_\_\_\_る\_\_\_\_\_ さ ちしおで ひ た ひ た

70

L.   
 むねがみち る すませば さざめいて る ぴかぴかきみごと

T.   
 むねがみち る すませば さざめいて る ぴかぴかきみごと

Br.   
 むねがみち る すませば さざめいて る ぴかぴかきみごと

Bs.   
 むねがみち る すませば さざめいて る ぴかぴかきみごと

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

74

**Ending** *mf*

L.   
 かがやいて いる さあ ico ー ほら ぼくら

T.   
 かがやいて いる さあ ico ー ほら ぼくら

Br.   
 かがやいて いる さあ ico ー ほら ぼくら

Bs.   
 かがやいて いる さあ ico ー ほら ぼくら

*mf* *mf* *mf* *mf*



それがいいのさ (同声Ver.)

77

L.   
 た び び と い き を す い こ め ば は じ ま り い こ う ふ あ ん

T.   
 た び び と い き を す い こ め ば は じ ま り い こ う ふ あ ん

Br.   
 た び び と い き を す い こ め ば は じ ま り い こ う ふ あ ん

Bs.   
 た び び と い き を す い こ め ば は じ ま り い こ う ふ あ ん

80

L.   
 だ も そ れ で い い の さ ま し ろ な き み の う た を

T.   
 だ も そ れ で い い の さ ま し ろ な き み の う た を

Br.   
 だ も そ れ で い い の さ ま し ろ な き み の う た を

Bs.   
 だ も そ れ で い い の さ ま し ろ な き み の う た を

*rit.*

それがいいのさ  
詩ねこみ

芽生えた世のうねりは  
そのからだを駆け巡る  
いい子なまんまは(やめたー)  
襟をあけて  
浮かんだままわがまま口遊め

きのうの五線譜から  
あした薔薇が咲く報せ  
ふうわり笑ったの  
とおり風も音符の先を聴いている

声がいま  
ゆううつ背をそっと撫添って  
夕まぐれ 街の影に薫る  
ふらふらかたちのない  
喉の奥のさらり  
とめどないとまらない  
ぼくらうたでうたをうたうの

飾った想い出はいつのまに  
ぼくに融けて海ばらになる  
寂しい可笑しい夜もあるさ  
つないだ血潮で  
きらきらいのちをうたう

さあ いこう ほら  
ぼくら たびびと  
いきをすいこめば はじまり  
いこう ふあん でも  
それがいいのさ うたえば

声は、いま胸のうちをそっとたどって  
ひみつ調へと握手する  
うかかしてられないね  
弾む予感！合図  
とまらないとまらない  
ぼくらうたでうたをうたうの

掬った想い出はいつのまに  
きみをつれて海ばらになる  
寂しい可笑しい夜もあるさ  
つないだ血潮で  
ひたひた胸がみちる  
すませばさざめいてる  
びかぴかきみごとかがやいている

さあ いこう ほら  
ぼくら たびびと  
いきをすいこめば はじまり  
いこう ふあんでも  
それでいいのさ  
(まっしろなまっしろなきみのうたを